

# à Tours de bulles

16 et 17  
septembre  
2023



DOSSIER DE PRÉSENTATION

## Le festival A TOURS DE BULLES c'est...

3 jours d'un festival de bandes dessinées gratuit, accessible et festif !  
Une trentaine d'auteurs, accueillis dans la bonne humeur, venus rencontrer leur public lors de dédicaces, d'animations et de séances de cinéma. Des festivaliers nombreux : amateurs de bandes dessinées, curieux, petits et grands venant profiter de ce festival pour la dix-neuvième année !

Une association de bénévoles qui soutient le 9ème art et ses auteurs !

19ème  
EDITION



du 15 au 17 septembre 2023  
place de Châteauneuf à Tours

## NOS VALEURS

En premier lieu notre festival se veut être un soutien aux auteurs et autrices : un soutien pour faire connaître leur travail et un soutien financier notamment pour la jeune Bande Dessinée. En effet, en 2022, c'est plus de la moitié de notre budget qui leur a été consacrée : 39% pour les artistes (animations, concerts et forfait d'une demi-journée de dédicaces pour chacun), 10% pour le transport, 20% pour l'hébergement (hôtel et repas).

Nous sommes heureux de leur apporter ce modeste soutien.

Fiers d'avoir pu proposer 18 éditions réussies, chaleureuses et festives malgré les contraintes diverses, les bénévoles de l'association A Tours de Bulles sont motivés pour organiser une fantastique édition 2023 attendue par de nombreux festivaliers.

Fidèle à notre volonté de promouvoir la bande dessinée, nous sommes ravis de recevoir Jim Bishop, notre lauréat du prix de la Tour d'Ivoire 2022 pour son album « Lettres perdues ». Une trentaine d'auteurs le rejoindront lors d'animations diverses. Il y en aura pour tous les goûts, petits et grands, amateurs et promeneurs.



La liste définitive des invités sera dévoilée un mois avant le festival comme les années passées. Dès à présent, voici un avant-goût de ce que nous vous réservons en septembre. Pas de thème cette année, mais une rencontre :

### IMAGINAIRE - RÊVERIE

« Où contes et Réunion se manifestent le temps d'un week-end à Tours »

# Les expositions

Tour d'Ivoire 2022  
« Lettres perdues »  
Jim Bishop  
Editions Glénat

## La féerie de Jim Bishop

Jim Bishop est né en 1985 en Seine-Saint-Denis. Il se lance dans la bande dessinée en publiant en 2015 son premier album Nubo, le gardien nuage (Editions Bonstre).

On le retrouve en 2017 au scénario de la série humoristique Jill & Sherlock (Ankama Éditions).

En 2021, il signe sa première bande dessinée chez Glénat, Lettres perdues. Ce drame mélancolique qui marquera les âmes les plus sensibles est salué par la critique et le public. Il devient Talent Cultura 2022/2023 puis lauréat du Prix Tour d'Ivoire 2022 et remporte le Prix de la BD France Bleu ainsi que le Prix BD lecteurs.com de la fondation Orange !

À la rentrée, Jim Bishop revient chez Glénat avec un roman graphique bouleversant, Mon ami Pierrot, une œuvre subtile qui nous hante longtemps après la dernière page, sur les dangers de la passion et la fin de l'innocence.

Texte © Éditions Glénat



# Les expositions



Rétrospective  
d'Alessandro Pignocchi  
Bibliothèque municipale  
de Tours

Exposition rétrospective du 18 juillet au 16 septembre 2023 à la bibliothèque centrale en partenariat avec la bibliothèque municipale de Tours.

Ancien chercheur en sciences cognitives, Alessandro Pignocchi s'est reconverti dans la bande dessinée, l'écologie politique et le militantisme. Cette exposition sera l'occasion de (re) découvrir ses différents albums à travers une sélection de planches, d'aquarelles ou de dessins engagés qui présentent son travail, ses idées et réflexions.

Rencontre avec l'auteur le vendredi 15 septembre à 19h.



# Les expositions

Tour d'ivoire des mêmes 2022  
« Splash », « Premières gammes »  
Antoine Losty, Adrien Leray et  
PV Nova - Editions Dupuis



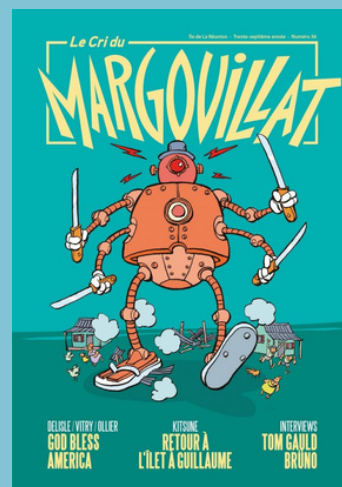
Adrien Le Ray est un artiste complet, au parcours d'une grande diversité. Membre fondateur du spectacle Les Françaises, (Molière du spectacle musical 2015) représenté plus de 1000 fois depuis 2010, il y est également co-auteur, co-directeur artistique et interprète. Spécialiste des questions culturelles et sociales aux USA, il a par ailleurs enseigné, entre 2010 et 2013, l'histoire des États-Unis à l'Université Paris 12. Depuis 2013, il est professeur d'art dramatique pour plusieurs universités américaines (Columbia, Vassar, Wesleyan, Hamilton). En 2018, il a co-écrit à New York plusieurs pièces de théâtre et spectacles pour enfant, et a été producteur associé sur le long-métrage « Asking for it ». Il a écrit et réalisé plusieurs clips musicaux (11 Days, Triwap). Avec Splash, il s'ajoute encore une nouvelle casquette : celle d'auteur de BD !

© ed. Dupuis



# Les expositions

De Potémont à Tiburce :  
aux sources de la BD  
réunionnaise



Exposition prêtée par la Bibliothèque départementale de la Réunion (BdR), retrouvez l'histoire et l'évolution de la bande dessinée sur l'île chez [Arcades Institute](#).

Celle-ci fait écho aux œuvres d'une trentaine d'artistes de la Réunion présentées au CCC OD, du **7 juillet 2023 au 7 janvier 2024**, "Astèr atèr la" proposée par Julie Crenn, historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante.



# Les expositions

Durant tout le mois de **septembre**, au bar **Le Cubrik**, une exposition de 20 panneaux sera installée. Elle évoquera le parcours éditorial des éditions Sarbacane.

Les 20 ans des éditions Sarbacane

Créées en 2003 par Frédéric Lavabre, les éditions Sarbacane fêtent cette année leur vingtième anniversaire.

C'est avec plaisir que l'équipe d'A Tours de bulles vous invite à découvrir cet éditeur dont elle apprécie les nombreux ouvrages.

Au travers d'une sélection de leurs titres emblématiques, les éditions Sarbacane « vous proposent une plongée au cœur de ces vingt années de création, qui sont aussi vingt années de découverte passionnée de nouveaux talents aux voix singulières ».



"Reliés par le fil rouge de l'amour du texte et de la belle image, dans une fabrication toujours soignée, ils mêlent à l'exigence de qualité, la volonté de s'adresser à toutes et tous"



# Les auteurs

Sur la trentaine d'auteurs invités, nous privilégions les auteurs émergents, tout en restant vigilants à la parité. Nous voulons faire découvrir à notre public de jeunes créateurs et des styles esthétiques très variés.

Les dédicaces se dérouleront le samedi après-midi et le dimanche.

Le soutien aux auteurs de bandes dessinées est une de nos priorités, comme le démontrent :

- la promotion au travers des expositions et des rencontres autour de leur travail,
- un accueil que nous envisageons le plus agréable possible, malgré les frais d'hébergement, de transport ou de restauration qui connaissent une forte augmentation, mais dont nous ne souhaitons pas voir la qualité baisser.
- un soutien financier pour les auteurs qui nous tient à cœur de pérenniser.

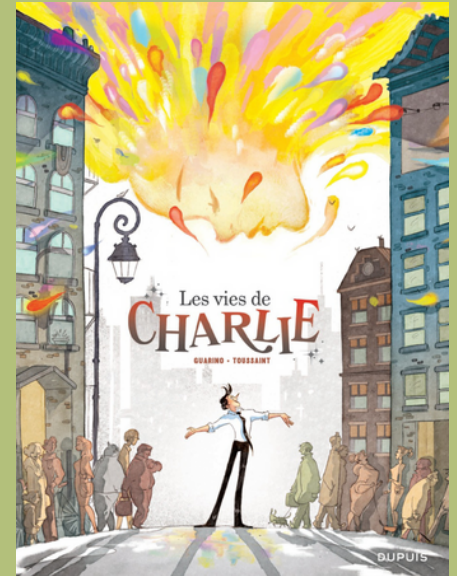
Depuis trois ans, nous avons alloué une ligne budgétaire afin que les auteurs présents soient rémunérés sur une demi-journée de signature en respect de la Charte. Nous savons ceci perfectible. Nous continuons de maintenir ce premier pas que nous ferons évoluer à l'avenir si les apports de nos partenaires financiers actuels et prochains le permettent. Nous y portons une attention toute particulière puisqu'elle touche de manière inéluctable à notre fonctionnement et à notre économie.

Nous avons à cœur d'organiser un certain nombre d'animations tant pour amener le public à découvrir la bande dessinée et à partager des moments conviviaux, que pour valoriser le travail des auteurs et les rémunérer.

# Les auteurs présents en 2023

Ci-dessous, les premiers noms des auteurs qui seront présents au cours de l'édition du 19ème festival ...

Jim Bishop  
Natacha Eloy  
Adrien Le Ray  
PV Nova  
Julie Orione  
Sole Otero  
Karensac  
Luc Peiffer  
Fabien öckto Lambert  
Alessandro Pignocchi  
ZD



Aurélie Guarino  
Jean Cremers  
Étienne Gerin  
Fabrice Erre  
Loïc Chevalier  
Étienne Le Roux  
Li-An  
Giovanni Jouzeau  
Rutile  
Diane Truc

# Les rencontres

Fort du succès des conférences proposées en 2022, trois nouvelles sont en préparation.



Le **samedi à 11h30**, la librairie Bédélire organisera une conférence intitulée "Histoire d'un peuple et d'une nation de 1870 à nos jours" avec la participation de Carl Aderhold et Sébastien Vassant, co-auteurs de l'album "La fabrique des français" aux éditions Futuropolis.

Le **samedi à 14h15** à Arcades Institute, retrouvez Natacha Eloy, co-commissaire de l'exposition "De Potémont à Tiburce : aux sources de la BD réunionnaise". Elle vous expliquera quelle résonance son album "Voyage en Lémurie", réalisé lors de sa résidence artistique à la BdR, a avec l'imaginaire créole et ce qu'elle a puisé dans le patrimoine indianocéanique.



Le **dimanche de 11h à 12h30**, rencontre avec Alessandro Pignocchi et des membres de la confédération paysanne 37 dans le cadre de la manifestation "Convergences Bio", quai de la Loire, près du Pont Wilson.

Le **dimanche après-midi**, "Militantisme écologique et BD", une table ronde sera organisée en présence d'Alessandro Pignocchi et Philippe Squarzoni et animée par le journaliste Olivier Collet.



# Les animations

Le 15 septembre 2023

A 17h, à la brasserie la P'tite Maiz...

Jim Bishop a donné son accord pour créer un visuel de la "cuvée spéciale festival 2023" dont le lancement officiel sera fait dans le bar de la P'tite Maiz, à deux pas du lieu du festival.



Visuel de Sylvain Repos lors de la cuvée 2022

Soirée d'ouverture

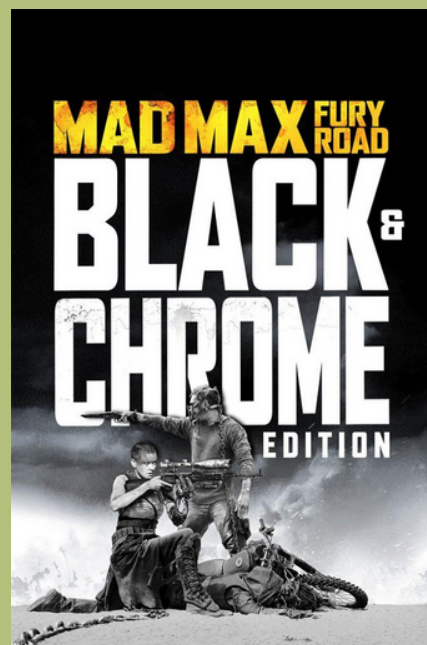
A 19h15, aux cinémas Studio ...

Carte blanche à Diane Truc et Rutile, autrices de "Colossale". Venez découvrir "Mad Max Fury Road" réalisé par George Miller dans sa version "Black & Chrome" sortie en 2017.

Le film sera précédé du court métrage d'animation "Et chaque nuit" avec la présence de la réalisatrice Julie Robert, d'après un scénario de Rutile.

Échange avec les autrices entre les deux projections.

Tarifs habituels des cinémas Studio.



# Les animations

Le 16 septembre 2023

A 17h, spectacle jeunesse

Les « Contes Illustrés » de la COMPAGNIE TROLL, racontés par Richard Petitsigne et illustrés par Mickaël Roux.

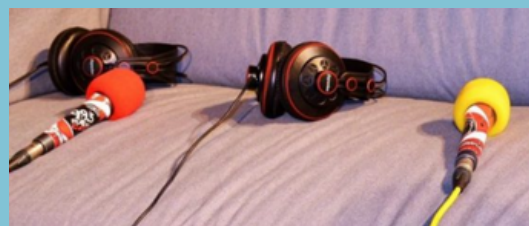


« Un comédien raconte, un illustrateur dessine »...

Autour de programmes de contes traditionnels tout public, nous confrontons deux disciplines artistiques, les mots et les images. La rencontre est toujours surprenante, les traits accompagnent le récit et les mots magnifient les formes.

L'après-midi, émission de radio

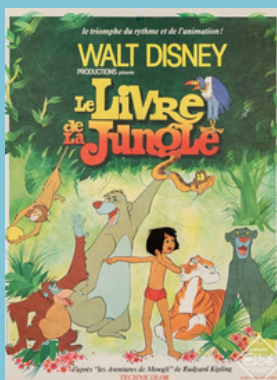
Le samedi après-midi, Radio Campus plantera son studio mobile Salle Jean de Ockeghem pour deux heures d'émission en direct, également diffusées sur les ondes.



Une dizaine d'auteurs viendront répondre à toutes les questions, commenteront leur actualité, leurs projets ou débattront sur un thème particulier.

Le 17 septembre 2023

A 14h15, ciné goûter-dédicaces



Venez retrouver Baloo et Mowgli dans "Le livre de la jungle" de Walt Disney. Cette séance sera suivie d'un goûter-dédicaces avec Giovanni.

Tarifs habituels des cinémas Studio.

# Les animations

A 17h, concert dessiné

"Martine et ses copines", une chorale de femmes engagées mais pas que, viendra chanter pour clôturer le festival. Elle sera accompagnée graphiquement par les illustrations de Léa MKL.



Et encore...

Seront présentées également les Lectures à voix haute animées par nos bénévoles.

Les membres, auteurs, illustrateurs, dessinateurs et scénaristes de l'Atelier POP organiseront 4 heures de cours de dessin, battles et tac-au-tac.



Création de badges et dessins au stand Créa'bulles, tenu par les bénévoles de l'association.

Atelier BD/dessins au CCCOD avec Natacha Eloy mercredi 20 septembre.

Le festival sort de la Place Chateauneuf pour créer un partenariat avec l'association "le Mur".

Le graffeur Nesta réalisera une fresque passage du Pèlerin .

Vernissage le samedi 16 septembre à 17h30.

Exclu 2023 !



# Les prix du festival

## 19ème La Tour d'Ivoire

Le prix « Tour d'Ivoire » est un prix qui est attribué chaque année par les membres de l'association à un jeune auteur de BD ayant publié au plus 3 albums complets, pour son album paru dans l'année précédant le festival.

Les 4 dernières BD en lice cette année sont :

- Nettoyage à sec de Joris Mertens - éd. Rue de Sèvres
- Recette de famille de James Albon - éd. Glénat
- Plastok de Maud Michel et Nicolas Signarbieux - éd. Glénat
- Speed Ball de Florian Pigé et Etienne Gerin - éd. Sarbacane



Comme chaque année, nous remettrons officiellement le prix « Tour d'Ivoire » à notre invité d'honneur.

C'est donc Jim Bishop qui recevra son prix « Tour d'Ivoire 2022 ».

Le prix  
de la Tour d'Ivoire  
sera dévoilé  
le samedi à 19H  
lors du festival

# Les prix du festival

## La Tour d'Ivoire des Mômes 6ème édition

L'élection de la "Tour d'Ivoire des Mômes" est organisée avec la Quinzaine du Livre Jeunesse.

Elle a pour objectif de créer des liens avec les bibliothèques et les CDI d'Indre-et-Loire en permettant aux enfants de voter parmi une sélection de BD jeunesse.

La sélection 2023 est la suivante :

- "Ana et l'Entremonde - T1 Par l'Ouest, vers les Indes" de Marc Dubuisson et Cy - Glénat
- "La longue marche des dindes" de Léonie Bischoff (adaptation de Kathleen Karr) - Rue de Sèvres
- "Félix et la maison qui marchait la nuit" de Sophie Bédard - La ville brûle
- "Poltron Minet - T1 La voie romane" de Cédric Mayen et Madd - Dupuis

**TOUR D'IVOIRE DES MÔMES**  
PRIX BD JEUNESSE - SÉLECTION 2023

2 MAI 2023 DÉBUT DES VOTES  
17 SEPTEMBRE 2023 FIN DES VOTES

Rendez-vous  
dimanche 17 septembre  
pour connaître le gagnant  
du prix !



# Les prix du festival

## A l'ombre de la Tour d'Ivoire 4ème édition

Le prix "A l'ombre de la Tour d'Ivoire" entame sa quatrième édition, en collaboration avec la Ligue de l'Enseignement d'Indre-et-Loire, la Maison d'Arrêt de Tours et les visiteurs de prison (ANVP).

Son objectif est le suivant : autour de BD récentes sur des récits de vie, amener les personnes détenues à découvrir d'autres esthétiques et les inviter à sélectionner leur favori.

En 2022, c'est l'album "Tananarive" de Sylvain Vallée et Mark Eacersall qui a remporté ce prix.

**A L'OMBRE DE LA TOUR D'IVOIRE**  
PRIX BD DE LA MAISON D'ARRÊT - SÉLECTION 2023

DE JONGH/CHABBERT  
Soixante printemps en hiver

LA BÊTE

LA RÉPUBLIQUE  
DU CRÂNE

SERMILIK

DÉCOUVREZ LES 4 BD EN LICE ET  
VOTEZ POUR CELLE QUE VOUS PRÉFÉREZ !

MINISTÈRE DE LA JUSTICE  
PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE  
Direction régionale des affaires culturelles  
Fais des bulles  
anvp  
FÉDÉRATION INDRÉ-ET-LOIRE de l'enseignement

Rendez-vous  
dimanche 17 septembre  
pour connaître le gagnant  
du prix !

# Et encore ...

## Prix Voyage en partenariat avec la SNCF

En collaboration avec la SNCF de Tours, nous lançons la deuxième édition du "prix Voyage" qui sera remis le **dimanche à 12h**.

Une dizaine d'albums récents seront soumis à un comité de lecteurs "SNCF" durant l'été, qu'ils évoquent un voyage aux sources, initiatique, exotique ou vers des contrées lointaines.

## Le club de lecture de l'association

Tout au long de l'année...

Les clubs de lecture s'organisent la plupart du temps de la manière suivante :

- Autour d'un thème choisi lors du précédent club (par exemple, les châteaux, les vacances, l'art,...), chaque membre pioche, dans sa bibliothèque personnelle ou dans une médiathèque, quelques albums qui ont un rapport avec le thème. Les livres ainsi choisis donnent lieu à de nombreux échanges et à de belles découvertes ou redécouvertes car les goûts des membres sont divers.
- En dehors du thème choisi, chacun peut amener son ou ses « coups de cœur » récents. Le choix est complètement libre. Un album ou une série vous a emballé il y a deux jours ou trois ans ? C'est l'occasion de partager vos impressions. Il y a aussi parfois des "coups de gueule" contre un album.

Pour ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à la sélection des livres éligibles à la "Tour d'Ivoire".

Chaque club se déroule de manière conviviale, dans la bonne humeur avec quelques grignotages et boissons apportés par chacun.

# Nos soutiens

Le festival existe grâce à ses soutiens financiers. Certains comme la Mairie de Tours, la Région Centre-Val de Loire, la SNCF, Métarom et la Sofia nous suivent depuis des années. Nous espérons qu'ils soient toujours de plus en plus nombreux.

## Partenaires institutionnels



Direction régionale des affaires culturelles

## Partenaires associatifs et culturels



centre de création contemporaine olivier debré



## Partenaires médias



## Partenaires privés



la saif Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe

