



BILAN 2023

Le 19^{ème} festival A Tours de Bulles a eu lieu du 15 au 17 septembre 2023.

Cette année, c'est encore plus de 6000 personnes et 40 auteurs qui sont venus au festival dès le vendredi soir aux cinémas Studio puis place de Châteauneuf, salle Ockeghem et à Arcades Institute.

Nous sommes très satisfaits d'avoir réussi une merveilleuse édition, où amateurs et curieux ont pu déambuler tout le week-end sous un ciel clément jusqu'au dimanche 18h. Les 40 auteurs étaient ravis. Les libraires n'ont pas cessé un instant de satisfaire le public. Et nous avons reçu des compliments en retour, tant dans les médias que par message des auteurs ou des particuliers.

Vraiment toute l'équipe organisatrice est comblée et enthousiaste pour la prochaine édition.



Quelques mots sur le programme 2023

Toujours soucieux de mettre en avant l'univers de la bande dessinée, lors de ce festival 2023, nous avons proposé au public des rencontres, des expositions, des spectacles, des animations, des remises de prix et, bien sûr, nous avons concocté quelques surprises !

Le lancement

Première surprise, une bière pour le festival



La collaboration avec la brasserie « La p'tite Maiz » s'est poursuivie.

Le festival a l'honneur d'avoir une bière originale spécialement conçue pour le festival. **Jim Bishop** en a réalisé la magnifique étiquette. Le premier événement du festival a eu lieu au bar de la brasserie et a été l'occasion de dévoiler la bouteille et de déguster la bière du festival.



La rencontre avec Alessandro Pignocchi



A l'occasion de l'exposition rétrospective à la Bibliothèque Municipale de Tours, l'ancien chercheur reconverti dans la bande dessinée, **Alessandro Pignocchi** est venu pour rencontrer le public tourangeau, le vendredi 15 septembre à 19 h à la bibliothèque centrale.

Alessandro Pignocchi explore dans ses romans graphiques la relativité de

notre concept de « Nature ». Il associe cette question aux luttes territoriales et montre que celles-ci sont des voies d'émancipation déterminantes. Une soixantaine de personnes ont assisté à cette rencontre.



La soirée d'ouverture

Pour la soirée d'ouverture du vendredi aux *Cinéma Studio de Tours*, nous avons donné carte blanche à **Diane Truc** et **Rutile**, autrices de la série *Colossale* aux éditions Jungle. Elles ont sélectionné pour nous, le film « *Mad Max Fury Road* » réalisé par George Miller dans sa version « Black & Chrome ». Le film a été



précédé par la projection du court métrage d'animation *Et chaque nuit* d'après un scénario de Rutile, avec la présence de la réalisatrice **Julie Robert**, puis d'un échange avec les autrices.

80 personnes étaient au rendez-vous.

Les conférences et rencontres

La conférence BEDELIRE

La conférence du samedi matin, organisée par la librairie Bédélire a eu pour titre « *Histoire d'un peuple et d'une nation de 1870 à nos jours* », avec la participation de **Carl Aderhold** et de **Sébastien Vassant** co-auteurs de la bd *La fabrique des français* aux éditions Futuropolis.



Conférence “Aux sources de l’imaginaire réunionnais”

Le samedi à 14h nous avons proposé une conférence sur le thème « *Aux sources de l’imaginaire réunionnais* ». C’est **Natacha Eloy**, co-commissaire de l’exposition *De Potémont à Tiburce : aux sources de la BD réunionnaise* qui a expliqué, aux personnes venues l’écouter, quelles résonances l’imaginaire créole et le patrimoine indo-océanique ont eu sur son album « *Voyage en Lémurie* ».

Natacha Eloy a également participé à un atelier le mercredi 20 au Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) et a rencontré les élèves de l’école Brassart le jeudi 21 septembre après-midi.



Participation d'Alessandro Pignocchi à Marché de Convergences Bio



Le dimanche matin, à quelques pas du festival, **Alessandro Pignocchi** s'est rendu sur les bords de Loire pour rencontrer des membres de la Confédération paysanne 37.

Conférence sur le thème du militantisme écologique et la BD

Une table ronde animée par le journaliste tourangeau, **Olivier Collet**, s'est déroulée le dimanche après-midi sur le thème : « *Militantisme écologique et BD* ».

Les participants étaient **Alessandro Pignocchi**, auteur du *Petit traité d'écologie sauvage*, de *La cosmologie du futur* et de *Mythopoièse* aux éditions Steinkis, **Philippe Squarzoni**, auteur de la série *Saison Brune* aux éditions Decourt.



Emission de radio en direct sur Radio Campus

Les 10 auteurs interviewés par nos bénévoles ont échangé autour de leur travail en direct à la radio.



Arrêt sur image



L'enregistrement en direct de l'émission BD Sur La Planche présentée par **Daniel Schneidermann** avait pour invité **Jean-Louis Tripp**, co-auteur de *Magasin général* avec **Régis Loisel** à propos des bandes dessinées *l'Extase* et *Le petit frère*.

Rencontres avec les auteurs

Tout au long du festival (samedi et dimanche), des rencontres dédicaces sont organisées avec les auteurs présents place Châteauneuf.

Le dimanche matin, nous avons regroupé les auteurs Jeunesse pour les traditionnelles dédicaces « réservées aux enfants ». Les jeunes festivaliers ont pu repartir avec un dessin de leur auteur préféré.



Le dimanche après-midi, les enfants ont pu retrouver aux *Cinéma Studio* : Baloo, Mowgli, Bagherra, Akela et tous les autres personnages dans *Le livre de la Jungle*, 19^{ème} film d'animation du Studio Disney sorti en 1967. Cette projection a été proposée par **Giovanni**, auquel fait écho *Jean-Mowgli* son album aux éditions Jungle. Après le film, la séance a été suivie d'un goûter-dédicace avec l'auteur, pour tous les gourmands et bédéphiles !

Ce sont environ 130 participants qui étaient présents.





Sous l'impulsion d'**#artbyarmelle**, blogueurs, dessinateurs et festivaliers ont aidé plusieurs de nos héros préférés à participer à la fête.

Les spectacles

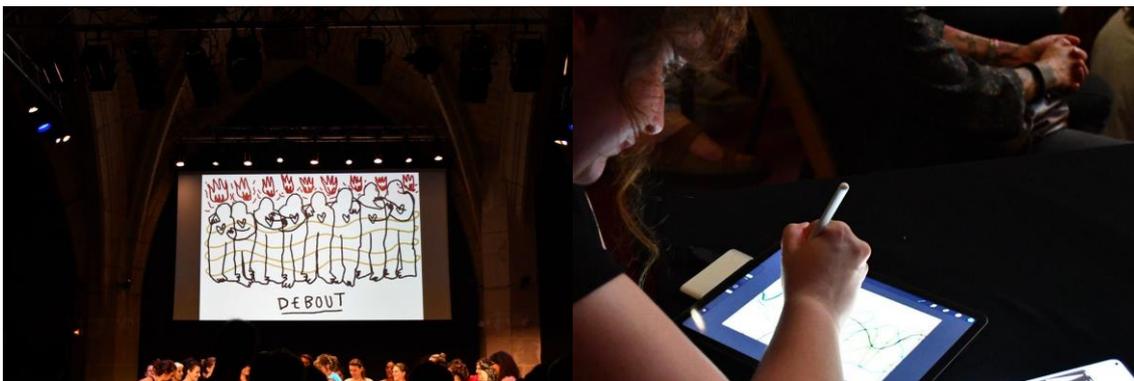
Pour les enfants

Le samedi à 17h, les jeunes festivaliers se sont retrouvés au 1^{er} étage de la Salle Ockeghem pour assister à la lecture de contes narrés par **Richard Petitsigne** et illustrés par **Mickaël Roux**. Les enfants ont rencontré ogres, dragons et autres créatures fantastiques des contes traditionnels ou créés par l'auteur.



Concert de clôture

La salle était pleine le dimanche à 17h pour clôturer le festival avec le traditionnel concert-dessiné. Accompagnées d'un accordéon et d'une guitare, *Martine et ses copines*, nous ont proposé des chansons engagées en plusieurs langues, mises en dessin par **Léa MKL**.



Les expositions

Exposition organisée à la Bibliothèque centrale de Tours

Du 17 juillet au 17 septembre, la bibliothèque municipale de Tours a accueilli une rétrospective du travail de **Alessandro Pignocchi**.



Les expositions associées au festival

Au travers des expositions réalisées par les bénévoles de l'association ou prêtées par nos partenaires, nous avons mis à l'honneur les qualités narratives et artistiques de nos invités. C'est ainsi que les visiteurs ont pu découvrir des univers graphiques différents :

- Les 20 ans des éditions Sarbacane au *Cubrik café-bar*.
- L'univers de **Jim Bishop**, Tour d'ivoire 2022, salle Jean de Ockeghem.
- *Splash, Première gamme*, Tour d'Ivoire des Mômes 2022, salle Jean de Ockeghem.
- Histoire de la BD réunionnaise à *Arcades Institute*



Les animations

Le stand créa'bulle, animé par Christine, Hannah et Marie n'a pas désempilé. Chacun a pu y aller de ses talents : créer son badge au dessin unique, se faire maquiller, créer sa BD.



Les lectures à voix haute ont fait la joie, l'étonnement et la surprise dans l'assistance, avec Florence, Géraldine, Laure, Patricia et Olivier.



L'Atelier Pop a proposé des animations : initiation à la bande dessinée, battle de dessins et cadavre exquis.



Invité par le collectif « Le mur », le street-artiste grenoblois, **Nesta**, a réalisé une fresque passage du pèlerin.

Chasse au trésor.

Durant le week-end, une centaine d'enfants a parcouru, en famille, les alentours de la place de Châteauneuf à la recherche d'indices.

Il y a eu 6 gagnants (3 le samedi et 3 le dimanche) qui ont remporté, chacun, 2 BD.



Nos prix

La Tour d'ivoire

Lors de l'inauguration du festival en présence de **M. Emmanuel Denis**, Maire de Tours, à 19h le samedi, nous avons remis le prix « Tour d'ivoire 2022 » à **Jim Bishop** et annoncé le lauréat 2023 : **Etienne Gerin** pour son album *Speed Ball* aux Éditions Sarbacane sur un scénario de **Florian Pigé**. Cet événement est suivi du traditionnel vin d'honneur offert par la mairie de Tours. Chaque année, le trophée est choisi par l'association parmi les réalisations des élèves du lycée Gustave Eiffel.



La Tour d'ivoire des mômes



Le dimanche midi, après un dépouillement rigoureux, nous avons annoncé le résultat du vote des enfants. Pour cette 6^{ème} édition, les enfants ont élu *Poltron Minet* (tome 1), aux éditions Dupuis. Cet album est dessiné par **Madd** et **Cédric Mayen** au scénario.



A l'ombre de la Tour d'Ivoire

C'est le quatrième vote à la maison d'arrêt pour ce prix. Des votes toujours nombreux, sur les 4 albums en lice, l'album gagnant est *Sermilik* de **Simon Hureau**.



Sur le plan financier

Cette année, nous avons pu compter sur le soutien de nos partenaires historiques ainsi que sur de nouveaux sponsors. Avec un budget à l'équilibre, nous avons réalisé un festival qui nous a permis d'honorer nos dépenses et de rémunérer les auteurs comme les plus grands festivals.

Quelques retours des auteurs, des festivaliers, de la presse



Aimé par murteurs et 29 autres personnes
 nesta_rockyourworld La semaine dernière j'étais invité à réaliser la 7eme œuvre du Mur Tours, en partenariat avec le festival A Tours de Bulles.
 Une équipe au top 🌟 Merci pour tout 🌟



Aimé par lebulleur.podcast et 16 autres personnes
 luc.peiffer Vidéo réalisée en 2017 à partir d'un autoportrait en terre. C'est un peu l'état dans lequel je suis aujourd'hui, après 5 jours dans lequel je suis aujourd'hui, après 5 jours bien chargés 😊 ! Entre le boulot, les chouettes soirées entre amis, le beau festival @a.tours.de.bulles et pas loin de 1500km en voiture... #unamoursuspendu #nature #grosrhume



9 J'aime
 sya_artworks Festival @a.tours.de.bulles avec l'école brassart @37bratours Avec @elevendraw @bepo_nero @clouu_ @icyho_t_dzi @kardak_de_harne
 Merci à toute l'association et les bénévoles pour l'organisation 🙌



Aimé par marclecrivain et 25 autres personnes
 mugofink De retour de "À Tours de Bulles" à Tours. C'était très chouette. Merci aux nombreux curieux venus tenter l'aventure !



Plus d'une trentaine d'artistes et de professionnels de la bande dessinée ont répondu présent pour la 19e édition du festival de bande dessinée À Tours de bulles, à Châteaufort, sur les châteaux de Tours.



Tours : le festival À Tours de bulles de retour du 15 au 17 septembre



Le rendez-vous tourangeau de la bande dessinée se tiendra, place Châteaufort, du 15 au 17 septembre 2023.

Le rendez-vous tourangeau de la bande dessinée est de retour du 15 au 17 septembre 2023, place Châteaufort. Des artistes locaux seront bien évidemment de la partie, mais le festival À Tours de bulles attire également beaucoup de visiteurs.



Cette année encore, c'est une trentaine de bénévoles qui nous a rejoint, organisateurs et membres actifs d'ATDB.



UN GRAND MERCI À TOUTES ET TOUS !

2024 en préparation

Le festival 2024, sera une édition toute particulière pour l'équipe du festival, car nous célébrerons la 20ème édition.

Sauf précision, toutes les photos sont ©Corinne ou Alain ou Gilles ou Jluc
@atoursdebubbles.

Remerciements à nos partenaires et à nos soutiens financiers

La **Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire** qui nous a permis de mieux rémunérer les artistes ; nous sommes à 238 € comme les principaux festivals.

Ainsi que, tout particulièrement cette année, la **Direction générale des Outre-Mer**, dont la subvention du **Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-mer** a facilité les échanges avec La Réunion

Bienvenue à nos nouveaux partenaires

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré, Komiks Initiative, Daniel Schneidermann avec Arrêt sur images, Le Mur et l'école Brassart

Nos soutiens financiers



Nos Partenaires





Retour sur la communication

AFFICHES / PROGRAMMES / MARQUE-PAGES

- 1100 affiches imprimées (120x80, 60x40 et A3)

- 10 000 programmes – 7 500 marque-pages

Distribution sur la métropole et le département assurée par :
la ville de Tours, Loire vision, nos partenaires libraires et les bénévoles.

PRESSE

Nouvelle République - publication les 14/16-09/2023.

Info-Tours 37° - article 13 septembre 2023

RADIO et TV

France Bleu Touraine – quelques minutes en direct le vendredi 11 septembre vers 17h15

Radio Campus - 2 h en direct sur festival le samedi 16 septembre à réécouter en podcast.

TV –Tours – Dans l'émission Local génial le 15/09/2023 en direct vers 17h45 avec les auteurs

Ullcer et Loïc Chevallier

WEB (liste non-exhaustive)

Article complet sur le programme par 37.kidiklik.fr

Présentation sur le site www.idees-weekend.fr et sur www.bdbase.fr

Annonce sur Zoolemag.com le 15/09/2023

Tout là-bas, sur le site www.reunionnaisdumonde.com

Appel à bénévoles en juin sur *Tours Magazine* (magazine municipal) et annonce sur divers sites.

Et bien sur **notre site internet** "A TOURS DE BULLES" et notre **page Facebook**.

Sur les réseaux sociaux, notre compte **Instagram** voit le nombre de ses abonnés augmenter d'années en années.